

Réalisation de supports de communication AVEC LES LOGICIELS ADOBE (INDESIGN-ILLUSTRATOR-PHOTOSHOP) - 120H

INSCRIPTION : 1 à 2 mois avant entrée

• Description

De plus en plus dans le cadre de son activité professionnelle certains salariés sont amenés à réaliser des supports de communication. Une bonne connaissance des logiciels est indispensable ainsi que les techniques de mise en page. Il est donc important de comprendre le langage professionnel et d'en maîtriser les outils.

Cette formation ne se substitue pas au métier d'infographiste, mais permet d'obtenir les clés et compétences nécessaires à la conception de documents PRINT.

• Domaine d'activité

Technologies de l'Information et de la Communication.

• Compétences visées /Objectifs

Utiliser les logiciels professionnels pour créer des illustrations vectorielles, des détourages et photomontages avec des images matricielles ainsi que des mises en forme de textes et de typographies. Concevoir des maquettes.

Réaliser la mise en page de supports de communication.

Finaliser des réalisations en fonction du mode de diffusion.

• Public concerné

Salariés ayant besoin dans le cadre de leur activité professionnelle de réaliser des documents de communication et souhaitant comprendre la méthodologie de création.

Demandeur d'emploi recherchant des postes nécessitant ces pré-requis.

• Pré-requis

Aucun

• Modalités d'inscription

Entretien et CV.

• Mode d'enseignement

Présentiel.

• Moyens pédagogiques

Support de cours ou livre remis à l'issue de la formation.

Revue spécialisée en art graphique, livres sur la mise en page et la typographie sont à la disposition des apprenants.

Le formateur référent effectue quotidiennement un suivi du groupe et assure un accompagnement individualisé si nécessaire.

• Matériels

Par stagiaire un poste de travail (Mac G5 ou PC), écran 22 pouces.

• Processus de validation des acquis

Vérification des connaissances après chaque module : synthèse et QCM

Evaluation des acquis en compétences opérationnelles : supports à réaliser

1 jour de Projet : Mise en situation professionnelle à partir d'un cahier des charges

Présentation et argumentation du projet devant le formateur référent.

Validation des compétences professionnelles par une attestation délivrée par le formateur référent

• Nombre de participants 6 personnes maximum

• Intervenante

Catherine Souami Directrice du CFCS

Formatrice depuis plus de 25 ans en PAO et mise en page.

Muriel KOUVATAS Directrice Artistique et Graphiste.

Formatrice au CFCS depuis plus de 10 ans en conception graphique et mise en page.

CONTENU 120H - 20J	
Illustrator	30h - 5 j
Photoshop	30h - 5 j
InDesign	30h - 5 j
Mise en page	18h - 3 j
PROJET/JURY	12h - 2j