

Photographie

3 jours / 18h au centre - PRÉSENTIEL

NOUS CONTACTER POUR LES TARIFS

« Du paysage au portrait en passant par l'architecture caennaise, la formation en technique photo permet de découvrir les différentes notions fondamentales de l'appareil photographique et les techniques de réglages. »

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions fondamentales de la photographie. Pratiquer les différentes techniques de paysage, portrait et packshot

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à toute personne désirant maîtriser les différents aspects de la photo souhaitant se professionnaliser.

PRÉ-REQUIS

Chaque stagiaire participe avec son propre matériel : reflex, bridge ou hybride, des appareils qui permettent de sortir du mode automatique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exercices pratiques, conseils et approche personnalisée permettront d'acquérir des compétences avec le logiciel InDesign. Un support de cours est remis à l'issue de la formation.

INFOS PRATIQUES

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Possibilité de déjeuner sur place
(micro-onde et réfrigérateur sont à votre disposition).

NOMBRE DE PARTICIPANTS

2 à 6 personnes

INTERVENANT

Photographe-Graphiste/intervenant photo de plus 12 ans d'expérience en formation.

Programme

La théorie : MAÎTRISER SON APPAREIL NOTIONS DE BASES

- Comprendre le matériel
Les différents appareils photo (reflex, bridge, hybride, compact...)
Qu'est-ce qu'un capteur ?
Les objectifs : comprendre le fonctionnement d'un objectif (focales, diaphragme...)
Quelle optique employer en fonction du sujet
- Notions de bases
Ouverture : maîtrise de la profondeur de champs (effets de flou, netteté étendue)
Vitesse : maîtriser les effets de vitesse et assurer des photos nettes
Sensibilité (iso) : pour en finir avec les photos floues
- Les modes de prises de vues
Mode A, S, M (priorité ouverture, vitesse et mode manuel)
- Exposition
Mesures de lumière (matricielle, spot...) et correction d'exposition
- les différents formats
RAW ou JPG : avantages et inconvénients
- Composition d'une image
Maîtrise des règles de composition d'une image

La pratique ; STYLES DE PHOTOGRAPHIE

- Architecture & paysage**
Les photos d'architecture et de paysage réclament une maîtrise de la profondeur de champs (netteté étendue) et une maîtrise des différents plans dans la composition. La netteté étant une priorité, ce style de photo se pratique au trépied.
- L'apprentissage de la photo** d'architecture vous permettra d'acquérir une rigueur dans le cadrage, dans la gestion de la lumière naturelle et comprendre l'utilité du trépied. L'architecture de la ville de Caen est idéal pour cet exercice.
- Portrait**
Le portrait se pratique de deux façons : en studio ou en éclairage naturel. Le studio implique l'utilisation de flashes de studio avec des modeleurs (parapluie, boîte à lumière, bol beauté...), quand au portrait en éclairage naturel il se pratique

généralement en extérieur dans un environnement choisi avec soin et avec un objectif lumineux (ex. 85 mm f/1,4). Il est possible néanmoins d'utiliser les techniques d'éclairage studio en extérieur grâce à une technique appelé Strobist. L'apprentissage de la photo de portrait vous permettra de gérer un éclairage simple de studio, de gérer une faible profondeur de champs (flou derrière le sujet), d'appréhender la technique du Strobist en extérieur et maîtriser les règles de cadrage en portrait.

La technique PACKSHOT

- Le packshot est utile pour les graphistes car il permet de mettre en valeur des produits qui seront insérés dans un catalogue, sur une boutique en ligne ou autre support de communication.
- Le packshot a beaucoup de points communs avec la photographie de portrait, là aussi il est indispensable de gérer la profondeur de champs ainsi que l'éclairage qui se fera avec des flashes de reportage ou de studio.
- Les accessoires : trépied, flashes, supports (cyclo, boîte à lumière...)
- L'éclairage : flashes et façonneurs
Quel objectif à utiliser (suivant la taille de l'objet)
- La composition de l'image

INITIATION ADOBE LIGHTROOM

Nous verrons le principe de développements des fichiers au format RAW sur les photos prises lors de cette formation.

- Découverte de l'interface de lightroom
- Développement des fichiers RAW Réglages de base : correction d'exposition, contraste, balance des blancs, recadrage, netteté
- Réglages avancés : réduction du bruit, corrections des défauts optiques, retouches par zones, l'outil retouches (tampon)
- Le traitement en noir et blanc
Export des fichiers JPG et TIFF

ATTESTATION DE STAGE

Le responsable de formation établira une attestation de stage et des compétences.

«Nos programmes peuvent-être adaptés en fonction de vos besoins»