CFcs

39, rue des Compagnons
14000 Caen
Tél. **02 31 44 00 71**
mail : formation@catherine-souami.fr

SARL au capital de 8 000,00 €
N° SIRET : 52914981700023 R.C.S. Caen
N° de TVA : FR 37 52 91 49 817
APE : 8559A
formation continue pour adultes
N° organisme de formation :
25 14 01912 14

Mise en page - conception graphique

NOUS CONTACTER POUR LES TARIFS

3 jours /18h **au centre - PRÉSENTIEL**

« La formation Technique de Mise en Page vous permettra d'acquérir et comprendre le processus nécessaire à la réalisation de documents de communication. »

OBJECTIFS
Comprendre les règles et effectuer des choix typographiques.
Concevoir des mises en page répondant au cahier des charges.
Savoir argumenter son projets.

PUBLIC CONCERNÉ
Cette formation s'adresse à toute personne désirant réaliser des documents de mise en page

PRÉ-REQUIS
Connaissances de base des logiciels (Indesign-Illustrator-Photoshop

MOYENS PÉDAGOGIQUES
Exercices pratiques, conseil et approche personnalisée permettront d'acquérir des compétences dans la conception graphique et la mise en page

INFOS PRATIQUES
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Possibilité de déjeuner sur place (micro-onde et réfrigérateur sont à votre disposition).

NOMBRE DE PARTICIPANTS
2 à 6 personnes

INTERVENANT
Muriel KOUVATAS Directrice Artistique et Graphiste.
Formatrice au CFCS depuis plus 10 ans en conception graphique et mise en page.

Programme

«Nos programmes peuvent-être adaptés en fonction de vos besoins»

1. la typographie
- Petite histoire de la «typo»
- Le caractère typographique et sa classification
- Le style
- Les caractères à empattement / sans empattement
- La composition typographique
- L'utilisation des polices
- les choix typographiques / Le langage de la lettre
- L'interlignage, l'interlettrage, l'approche…
- La hiérarchie de la mise en page
- L'anatomie de la page (marges, gouttières, colonnes, espaces…)
- Le rôle de la grille
- Le rythme de la page
- Le gris typographique
- Les formats et supports (affiches, flyers, dépliants.....)

2. la couleur
- Symbolique et harmonie des couleurs
- Lisibilité texte et couleurs
- Couleur Quadri, Tons Direct, Pantone

3. les formes
- La symbolique des formes
- Le graphisme (le trait, le point et la ligne)

4. les IMAGES
- Les choix des images
- Le cadrage des images
- Le rapport texte /image

5. le processus de création
- Le brief
- Le cahier des charges
- L'argumentation
- La charte graphique

5. Conception et réalisation
Ce module est orienté sur les aspects graphiques, typographiques et esthétiques dans la conception d'un document par la réalisation d'un cas pratique (flyers, affiche, plaquette....)
- Régles de mise en pages
- Choix typographiques
- Traitement des visuels
- Harmonie des couleurs
- Structure de la page
-

EXERCICES D'APPLICATION

ATTESTATION DE STAGE
En fin de formation le responsable de formation établira une attestation de stage et des compétences.

Datadock · ICDL CENTRE D'EXAMEN HABILITÉ ICDL · TOSA Centre agréé · LE CENTRE EST MEMBRE ffp

mis à jour du programme le 01/03/2023