

TABLEAU CROISÉ DU CONTENU DE LA FORMATION ET DU RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

CERTIFICATION TOSA **PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR - INDESIGN**

1- Certification TOSA

Le TOSA est une certification des compétences informatiques

(logiciels de bureautique, compétences digitales ou logiciels de **PAO**, CAO, DAO) qui s'adresse à tout particulier, salarié, étudiant, demandeur d'emploi, militaire en reconversion, souhaitant améliorer son employabilité en certifiant son niveau de maîtrise dans l'utilisation de ces outils, quel que **soit le domaine d'activité professionnelle**.

2- le CFcs prépare les candidats à la certification TOSA DIGITAL

OUTILS DE PAO / CAO : PHOTOSHOP, INDESIGN, ILLUSTRATOR.

- Traiter et retoucher des images et des photographies, publier en ligne et imprimer avec le logiciel **Photoshop**
- Créer des formes et des images vectorielles avec le logiciel **Illustrator**.
- Créer et mettre en forme des contenus destinés à toute forme de publication (af-fiches, magazine, brochures...) avec le logiciel **InDesign**.

PHOTOSHOP	
RÉFÉRENTIEL DU TOSA	PROGRAMME DU CFCS
Connaître l'interface générale de Photoshop,	Interface <ul style="list-style-type: none"> • Le plan de travail • Organisation des palettes • Les outils et menus contextuels • Les préférences
Maîtriser l'espace de travail,	Interface <ul style="list-style-type: none"> • Le plan de travail • Les préférences
Enregistrer un fichier,	Formats d'enregistrement <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement pour le WEB • Enregistrement pour le PRINT • Exporter pour le WEB
Repérer et connaître les différents onglets	Interface <ul style="list-style-type: none"> • Organisation des palettes
Utiliser les différents outils,	Interface <ul style="list-style-type: none"> • Les outils et menus contextuels
Connaître les raccourcis claviers du logiciel,	Interface <ul style="list-style-type: none"> • Raccourcis clavier de bases
Gérer les différents modes colorimétriques,	Propriétés de l'image <ul style="list-style-type: none"> • Taille de l'image • Résolution (PPP) • Taille de la zone de travail • Mode colorimétrique (RVB - CMJN)
Connaître les fonctions graphiques et leurs effets,	Couleur <ul style="list-style-type: none"> • Le nuancier • Les dégradés • Couleur de premier plan et d'arrière plan Outil de dessin <ul style="list-style-type: none"> • Pinceau • Aérographe Formes vectorielles <ul style="list-style-type: none"> • Outil forme et réglages • Bibliothèque de formes vectorielles Transformation <ul style="list-style-type: none"> • Transformation manuelle • Objet dynamique Effets <ul style="list-style-type: none"> • Ombre portée, lueur interne et externe, biseau et estampage, incrustation
Gérer les niveaux de calques,	Calques <ul style="list-style-type: none"> • Gestion des calques • Déplacements, copies et groupes

Utiliser les différents réglages (niveaux, densité, teinte, luminosité...), Corriger une image (simple et complexe, en couleurs et en noir et blanc),	<p>Colorimétrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calques de réglage • Conversion en noir et blanc • Les courbes - Niveaux • Balance des couleurs • Teinte de saturation • Vibrance • Colorisation d'une image <p>Retouche d'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outil tampon • Outil correcteur localisé, • Outil correcteur, • Outil pièce • Outil déplacement basé sur le contenu
Employer des couches alpha,	<p>Outils de sélection avancée suite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couches Alpha
Manipuler différents filtres,	<p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correction de l'objectif • Point de fuite • Galerie de filtres, bruit, flou, etc....
Gérer les profils ICC,	<p>Propriétés de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taille de l'image • Résolution (PPP) • Taille de la zone de travail • Mode colorimétrique (RVB - CMJN) <p>Aborder au moment de l'importation où de l'ouverture de l'image</p>
Détourer une image,	<p>Outils de sélection de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection rectangle, lasso, baguette magique • Sélection rapide • Contour progressif • Améliorer le contour <p>Outils de sélection avancée suite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode masque • Couches Alpha • Tracés
Utiliser les masques de fusion,	<p>Masques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masque de fusion • Masque d'écritage • Technique de photomontage
Réaliser des photomontages,	<p>Masques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technique de photomontage
Maîtriser l'enregistrement sous différents formats,	<p>Formats d'enregistrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement pour le PRINT • Enregistrement pour le WEB • Exporter pour le WEB
Automatiser des actions (scripts),	<p>Actions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer un script
Adapter l'exportation (pour le web ou pour impression) aux documents,	<p>Formats d'enregistrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement pour le PRINT • Enregistrement pour le WEB • Exporter pour le WEB
Produire et améliorer des vidéos,	<p>Fait l'objet d'une demande particulière généralement prévue dans une formation en individuel</p>
Exporter des images.	<p>Formats d'enregistrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement pour le PRINT • Enregistrement pour le WEB • Exporter pour le WEB

ILLUSTRATOR	
RÉFÉRENTIEL DU TOSA	PROGRAMME DU CFCS
Reconnaître l'interface de Illustrator,	Interface <ul style="list-style-type: none"> Espace de travail Organisation des palettes Les outils et menus contextuels Les préférences Règles, repère, grilles
Connaître l'ensemble de la chaîne graphique et le vocabulaire associé, Savoir paramétrer son environnement de travail,	Format de document <ul style="list-style-type: none"> Format Fonds perdus Plans de travail multiples
Utiliser les différents outils,	Interface <ul style="list-style-type: none"> Les outils et menus contextuels
Créer des objets vectoriels à partir de formes définies (rectangles, ellipses, étoiles, polygones...),	Formes vectorielles simples <ul style="list-style-type: none"> Rectangles, ellipses, étoiles, polygones, trait
Créer des objets sans modèles,	EXERCICES D'APPLICATIONS Pictogrammes, illustrations, visuels
Modifier un objet simple (déplacer, dupliquer, redimensionner...), Agir sur un objet vectoriel (point d'ancrage, tracé, mise à l'échelle...), Maîtriser les différentes palettes de couleurs,	Modification des objets <ul style="list-style-type: none"> Les outils de sélection Déplacer, aligner, dupliquer, associer, supprimer Transformer : rotation, symétrie et mise à l'échelle Couleur <ul style="list-style-type: none"> Mode colorimétrique, RVB, CMJN Le nuancier Les dégradés Couleur Quadri, Tons direct, Pantone guide des couleur Pathfinder <ul style="list-style-type: none"> Addition, soustraction, intersection, exclusion, soustraction, fusion... Masque d'écrêtage <ul style="list-style-type: none"> Créer un masque d'écrêtage Modifier Supprimer Calques <ul style="list-style-type: none"> Gestion des calques Déplacements, copies et groupes Sélection des tracés Images vectorielles <ul style="list-style-type: none"> Différences entre image vectorielle et image bitmap
Gérer l'application de couleurs (sur le fond ou sur le contour d'un objet),	Couleur <ul style="list-style-type: none"> Mode colorimétrique, RVB, CMJN Le nuancier Les dégradés Couleur Quadri, Tons direct, Pantone Guide des couleur abordé dans ce module
Utiliser un dégradé de couleurs linéaire ou radial,	Couleur <ul style="list-style-type: none"> Les dégradés abordé dans ce module

Appliquer des transparences,	Couleur <ul style="list-style-type: none">• Mode colorimétrique, RVB, CMJN• Le nuancier• Les dégradés• Couleur Quadri, Tons direct, Pantone• Guide des couleur abordé dans ce module
Utiliser du texte,	Le texte <ul style="list-style-type: none">• Saisir le texte et attribuer des paramètres typographiques• La vectorisation
Affecter des effets au texte,	Effets <ul style="list-style-type: none">• Ombre portée, leur interne et externe, biseau et estampage, incrustation
Finaliser un fichier (suppression des pixels, contrôle des polices et couleurs...),	Exportation et impression <ul style="list-style-type: none">• Assemblage - PDF
Connaître les différents formats d'enregistrement,	Formats d'enregistrement <ul style="list-style-type: none">• Enregistrement pour le WEB• Enregistrement pour le PRINT
Savoir enregistrer un document,	Formats d'enregistrement <ul style="list-style-type: none">• Enregistrement pour le WEB• Enregistrement pour le PRINT
Exporter son travail (à destination de l'imprimeur, du web...).	Exportation et impression <ul style="list-style-type: none">• Formats d'enregistrement• Contrôle de la sortie du document• Assemblage - PDF

INDESIGN	
RÉFÉRENTIEL DU TOSA	PROGRAMME DU CFCS
Reconnaître l'interface de Indesign,	Interface <ul style="list-style-type: none"> • Le plan de travail • Organisation des palettes • Les outils et menus contextuels • Les préférences Bibliothèque/Bibliothèque CC <ul style="list-style-type: none"> • Créer une bibliothèque • Consulter et trier
Savoir paramétrer son environnement de travail, Connaître l'ensemble de la chaîne graphique et le vocabulaire associé,	Préparation d'un document <ul style="list-style-type: none"> • Format - règles - grilles - marges et colonnes • Fonds perdus et lignes de blocs Ce thème est, vue pendant toute la formation
Discerner les différentes possibilités d'impression,	Exportation et impression <ul style="list-style-type: none"> • Contrôle de la sortie du document • Assemblage - PDF
Utiliser les différents outils, Repérer et connaître tous les onglets,	Interface <ul style="list-style-type: none"> • Les outils et menus contextuels
Définir les repères dans un nouveau document (marge, colonne...), Créer et adapter les formes à la mise en page choisie,	Préparation d'un document <ul style="list-style-type: none"> • Format - règles - grilles - marges et colonnes • Fonds perdus et lignes de blocs
Choisir les couleurs,	Couleur <ul style="list-style-type: none"> • Mode colorimétrique RVB, CMJN • Couleur Quadri, Tons Direct, Pantone • Le nuancier • Les dégradés • La teinte/l'opacité
Gérer les calques,	Calques <ul style="list-style-type: none"> • Gestion des calques • Déplacements, copies et groupes
Choisir la typographie la plus adaptée, Saisir, importer et/ou corriger un texte,	Typographie <ul style="list-style-type: none"> • Les attributs de caractère et de paragraphe • Le chaînage de texte • La vectorisation, le texte sur des tracés
Mettre en page un document,	Gabarits <ul style="list-style-type: none"> • Insérer, déplacer des pages • Créer un nouveau gabarit (simple et double) • Modifier, appliquer et supprimer un gabarit • Libérer des éléments de gabarits • Numérotation automatique des pages • Attribut de pages

<p>Appliquer les règles typographiques en respectant les césures, les styles...</p>	<p>Mise en forme du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les listes à puces • Les tabulations • Les filets de paragraphes • Lettrines • Césures et justification • Glyphes <p>Styles de paragraphes et de caractères</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer, appliquer, modifier, dupliquer, importer des styles de paragraphes et de caractères.
<p>Insérer différents types d'images (en pixels, vectorielles), Paramétrer l'habillage d'images par le texte, Cadrer, importer, modifier une image,</p>	<p>Images</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importer et cadrer des images • Les formats d'images (JPG, PSD, AI, EPS, TIFF...) • Résolution et mode colorimétrique • Palette liens
<p>Créer des objets graphiques simples, Gérer les objets (déplacement, duplication, alignement...)</p>	<p>Objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des objets • Déplacer, dupliquer, aligner, supprimer • Attribuer des couleurs de fond et de contour • Positionner des objets • Effets d'angles de blocs • Différencier les blocs (texte, image...) <p>Effets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transparence et fusion • Ombre portée, lueur interne et externe, biseau et estampage, contour progressif <p>Tableaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un tableau • Modifier et fusionner les cellules • Importer des données Excel
<p>Affiner les mises en page (contrôle des fichiers) Assembler les fichiers, Générer un PDF (pour l'imprimeur, pour le web), Exporter les documents pour l'impression.</p>	<p>Exportation et impression</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrôle de la sortie du document • Assemblage - PDF