

CFcs

39, rue des Compagnons
14000 Caen
Tél. 02 31 44 00 71
mail : formation@catherine-souami.fr

SARL au capital de 8 000,00 €
N° SIRET : 52914981700023 R.C.S. Caen
N° de TVA : FR 37 52 91 49 817
APE : 8559A
formation continue pour adultes
N° organisme de formation :
25 14 01912 14



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au
titre de la catégorie d'action suivante :
ACTION DE FORMATION

Première pro

3 jours / 18h au centre - PRÉSENTIEL

NOUS CONTACTER POUR LES TARIFS

« Apprenez une méthode efficace pour monter vos vidéos ou créer vos propres animations. Sublimez vos plans grâce à l'étalonnage. Apprenez à donner vie à vos créations en ajoutant de la musique et des habillages personnalisés ou même des effets spéciaux. Enfin sachez exporter votre film avec des réglages adaptés à vos besoins: téléphone, web, télé, cinéma.»

OBJECTIFS

Maîtriser les fondamentaux du logiciel de montage vidéo avec Adobe Première Pro. Réaliser un montage complet (montage, étalonnage, effets, mixage, exportation). Comprendre et intégrer les étapes du montage vidéo.

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant s'initier au montage vidéo.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'outil informatique

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exercices pratiques, conseils et approche personnalisée permettront d'acquérir des compétences avec le logiciel After Effects. Un support de cours est remis à l'issue de la formation.

INFOS PRATIQUES

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Possibilité de déjeuner sur place
(micro-onde et réfrigérateur sont à votre disposition).

NOMBRE DE PARTICIPANTS

1 à 3 personnes

INTERVENANT

Réalisateur/Monteur Vidéo/Intervenant au
CFCS - 10 ans d'expérience en formation

Programme

«Nos programmes peuvent-
être adaptés en fonction de vos
besoins»

LA « LOGIQUE PREMIÈRE » NOTIONS DE BASES

Présentation du logiciel Adobe Première
Comprendre les besoins des participants.
l'espace de travail d'Adobe Première
l'interface du logiciel,
les menus, les outils et principales fonctionnalités.
Comprendre la notion de projet
Les formats d'importation et d'exportation

LE MONTAGE

Organiser et préparer le montage
Créer une séquence
Créer un ours du montage et dérusher
Monter des plans
Apprendre les différents raccords
Maîtriser les transitions et le montage multipistes
Savoir l'imbrication de séquences
Animer des éléments dans le montage (plans, photos, titres...)

LES EFFETS

Savoir étalonner les plans
Connaître les effets classiques (flou, stabilisation, keying...)
Comprendre l'utilisation des masques
Pouvoir faire varier la vitesse d'une animation
Animer des effets avec les points clefs
Corriger la colorimétrie
Modifier et appliquer des modes de fusion

L'AUDIO

Ajuster les volumes des plans et de l'habillage sonore
Faire des réglages fin avec l'outil plume
Dissocier image et son

Utiliser les Transitions audio

LE TITRAGE

Créer des titres avec le module de titre
Animer les titres

L'EXPORTATION

Regler l'exportation du film en fonction de ses besoins
Exportation multi-formats avec l'Encoder

ATTESTATION DE STAGE

Le responsable de formation établira
une attestation de stage et des
compétences.